

указывает на добродетель, счастье, добрую совесть и верность в обещаниях.

И то же самое означает крест между столовой и средней линиями, особенно если углы креста прямые, потому что, если острые или тупые, этого недостаточно.

И если возле средней линии появляется линия, пересекающая столовую и идущая в направлении мизинца или безымянного пальца, это показывает, что разум преобладает над чувственной стороной и что это человек сдержанный.

И если в конце руки будет маленький кружок, то это указывает, например, на стремление к познанию и на честность.

И если названная линия в направлении вогнутой руки переплетается с линиями, тянущимися выше, это обозначает непостоянного и лживого человека, а если это женщина — нечистую.

Если же она имеет хороший рисунок, и достаточно широка на светлой, отчасти розоватой ладони, и идет красным пунктиром, то это знак человека отважного, а также того, который стяжал любовь, славу и благосклонность.

И если она слишком толстая, бледная, прерывистая и походит на морщину, то это возвещает бессилие тела и недуги головы.

И если она от натирания быстро краснеет, то означает болезнь и бессилие тела, но показывает, что смерть на время отдалается.

И если она имеет глубокие точки, это отметка слабости глаз.

И если такая линия красна в нижней части, а в другой нет, это указывает на головные боли.

И если она плохо окрашена и рисунок разбит другими линиями, это указывает на различные ужасные изменения в теле в связи с течением времени.